

**«Методы и приемы технологии критического мышления
через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы».**
(выступление на ГМС учителей русского языка и литературы,
Оленегорск, февраль, 2016г.).

Кленова Л.В., МОУ СОШ №13, н.п. Высокий

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) на уроках русского языка и литературы представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с **технологической цепочкой: вызов - осмысление - рефлексия**. Практически на любом уроке можно обращаться к РКМЧП и работать с учащимися любого возраста.

Первая стадия – **вызов**. Учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому предмету (высказывают предположения), систематизируют информацию до её изучения; задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формулируя собственные цели, включаются механизмы мотивации

Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать учащихся к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить учащихся к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – **осмысление**. Эта стадия позволяет учащемуся:

- получить новую информацию, осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Ученик читает текст, используя предложенные учителем активные методы чтения:

- маркировка с использованием значков (по мере чтения ставятся на полях справа);
- ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
- составление таблиц,

В результате этого учащиеся получают новую информацию, соотносят новые и имеющиеся знания, систематизируют полученные данные.

Таким образом, учащийся следит за собственным пониманием самостоятельно.

Третья стадия – **рефлексия**.

Учащиеся соотносят получаемую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы. Выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно - следственные связи. На стадии рефлексии возрастает роль письма.

В технологии РКМЧП используются разные **методы и приемы**, применяемые как на определенном этапе, так и в качестве стратегии ведения урока в целом. Рассмотрим некоторые из них:

Толстые и тонкие вопросы

“Тонкими” вопросами называют простые односложные вопросы, которые требуют простого ответа на уровне воспроизведения. “Толстые” вопросы выводят учащихся на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку.

«Кавказский пленник» : Дойдет ли письмо Жилина (Костылина?) до адресата? Почему?

Систематическое применение данного приема учит учащихся грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности. Вопросы могут задаваться устно или оформляться в таблицу.

Кластер

Кластер (пучок) – схема, применяемая в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом разных по значению признаков. Кластер предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. В центре записывается слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаются в определенном порядке, т.е. гроздятся. Целесообразно выполнять данную работу на листе ватмана для более эффективного использования пространства кабинета. В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Пример.

Тема. Имя прилагательное как часть речи.

Задание: выделить основные отличительные признаки имени прилагательного как части речи.



Синквейн

Этот прием позволяет учащимся проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях. Таким образом, это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Правила написания синквейнов:

В первой строчке тема называется одним словом.

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательных).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 глагола).

Четвертая строчка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

Пятая строчка – это синоним (метафора) из одного слова, которое придает суть теме.

Пример:

синквейны, составленные после изучения рассказов А.Чехова, И.Бунина, А.Куприна (8 кл)

<p>Любовь. Напрасная, неразделенная. Ранит, колет, убивает. Безумное чувство, приносящее боль. Слезы.</p>	<p>Любовь. Чистая, святая. Просветляет, возвышает, помогает. Одна из добродетелей христианства. Бог.</p>
---	--

Комедия «Горе от ума». «Молодое поколение в комедии». 9 класс.

<p>Молодёжь Прогрессивная, активная. Стремится, борется, побеждает. Вносит обновления в жизнь общества. Надежда на свершения.</p>	<p>Молодёжь. Прогрессивная, консервативная. Борется, заблуждается, угождает. Не вселяет надежды на лучшее будущее. Застой в развитии.</p>
---	---

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». 7 кл.

Тарас Бульба,
Великий, могучий,
Борется, преодолевает, страдает.
Им гордится всё Запорожье.
Патриот!

Прием “Верите ли вы?”

Этот прием позволяет держать учащихся в интеллектуальном напряжении весь урок и придает ему определенную интригу. Данный прием способствует формированию умения критически оценивать результат. Также используются для проверки слова “Да”, “Нет” с последующей самопроверкой.

Кроссворды – это тоже прием критического мышления.

Прием “Письмо по кругу”

Сочинение на определенную тему по одному предложению.

Прием “Закончи предложение”

Позволяет учащимся оценить изучаемый объем, высказать свое собственное мнение, суждение и отношение.

Прием “Взаимоопрос”

Он направлен на то, что учащемуся легче ответить своему однокласснику, чем учителю, снимается зажатость, страх перед ошибкой. Работа идет в парах. Преподаватель фиксирует правильные и неправильные ответы. Данный прием весьма эффективен при работе со слабыми детьми. Он позволяет закрепить изученный материал и выявить пробелы у каждого учащегося.

Прием “Сбор ассоциаций”

Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы, предлагает учащимся за определенное время написать как можно больше слов или выражений, связанных с предложенным понятием. Важно, чтобы учащиеся писали приходящие на ум ассоциации.

1 этап – работают индивидуально.

2 этап – обсуждение в группах. Группы выделяют совпадающие представления, наиболее удачные и оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант.

3 этап – каждая группа поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель их фиксирует на доске. Основное условие не повторять то, что уже было сказано другими. Прием используется при изучении тем, связанных с раскрытием лексического значения слова, при работе с текстом и словарем.

Пример. Зима (снег, холод, мороз, Новый год, коньки, снеговик, метель, иней).

Заповедник (редкие растения и животные, Красная книга, лес, природа).

Прием “Знаете ли вы, что”

Позволяет настроить учащегося на работу, заинтересовать изучаемой темой. Данный прием предполагает использование необычной, увлекательной информации, связанной с темой урока.

Прием “Диаграммы сравнения”

Учитель группам дает задание: по опорной схеме сравнить два понятия и отразить их в диаграммах. Отличительные признаки записываются в каждой из диаграмм, а сходные – в месте их пересечения.

Пример.

Тема: Правописание слов с разделительными Ъ и Ь

Сравнить написание разделительных мягкого и твердого знаков.



Рефлексивные вопросы

Этот прием заключается в наборе вопросов. Набор рефлексивных вопросов:

Что показалось вам сегодня трудным?

Каким способом была решена задача, нельзя ли иначе?

Что в изученном сегодня для вас самое главное?

Были ли моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?

Были ли моменты недовольства собой?

Прием “Корзина идей”

Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что учащиеся знают об изучаемой теме.

Алгоритм работы:

1. Каждый вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).
2. Обмен информацией в парах или группах.
3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.
4. Все сведения кратко записываются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.
5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

Метод «Шесть шляп мышления»

Это простой и практический способ, позволяющий преодолеть три фундаментальные трудности, связанные с практическим мышлением: эмоции, беспомощность, путаницу. Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная “шляпа”. Такое деление позволяет использовать каждый режим намного эффективнее, и весь процесс мышления становится более сфокусированным и устойчивым. Цвета шляп: белая шляпа (*факты*), красная шляпа (эмоции), черная шляпа (проблемы, противоречия), желтая шляпа (позитив), синяя шляпа (обобщение). Например:

бкл. А.П. Платонов “Юшка”. Инструкция к групповой работе:

Белая шляпа (*факты*). Выпишите фразы, характеризующие Юшку (Составьте портретную характеристику). Попробуйте охарактеризовать Юшку одним определением.

Красная шляпа (эмоции). Проанализируйте эпизод истязания Юшки детьми. Какие чувства вызвал эпизод?

Черная шляпа (проблемы, противоречия). Выпишите цитаты, характеризующие отношение взрослых к Юшке, и ответьте на вопрос: «Почему взрослые жестоки к Юшке?»

Желтая шляпа (позитив). Отношение Юшки к людям. Почему Юшка не обижался на людей, как это его характеризует?

Синяя шляпа (обобщение). Почему без Юшки жизнь людям стало хуже? Напишите свои предположения.

Прием “Верные и неверные утверждения”

Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Прием “Знаю – хочу узнать – узнал”

Прием “Знаю – хочу узнать – узнал” - это работа с таблицей.

При изучении темы на стадии вызова учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения). После обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока.

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирование целей	Соотношение старой и новой информации

Прием “Ключевые слова”

Стадию вызова на уроке можно осуществить многими методами, в том числе и хорошо известными, например, "ключевые слова", по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

Прием “Лови ошибку”

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Таким образом, технология РКМЧП направлена на достижение следующих образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение пользоваться различными способами интегрирования информации;
- умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- умение решать проблемы;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- участие в совместном принятии решения;
- выстраивание конструктивного взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе.